

中共内蒙古自治区委员会宣传部 内蒙古自治区教育厅

内教语函〔2020〕5号

关于举办第二届 中华经典诵写讲大赛的通知

各盟市教育（教体）局、语委，各高等学校：

为深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想 and 党的十九大精神，学习宣传贯彻落实《新时代爱国主义教育实施纲要》，贯彻落实《中共中央办公厅 国务院办公厅关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》，全面深入实施中华经典诵读工程，根据《教育部办公厅关于举办第二届中华经典诵写讲大赛的通知》（教语用厅函〔2020〕1号）精神，经研究，自治区党委宣传部、自治区教育厅将联合举办中华经典诵写讲大赛，现将有关事项通知如下。

一、活动宗旨

雅言传承文明，经典浸润人生。中华经典诵写讲大赛以诠释中华优秀传统文化内涵、彰显中华语言文化魅力、弘扬中国精神为目标，通过竞赛、展演等方式，引导社会大众特别是广大青少年亲近中华经典，提升语言文字应用能力，培育爱国主义精神，为实现中华民族伟大复兴的中国梦提供精神动力。

二、大赛主题

传承中华优秀传统文化，礼赞伟大时代精神。围绕全面建成小康社会，助力打赢疫情防控阻击战和脱贫攻坚战，通过诵读、讲解、书写、篆刻等多种语言表达方式传承优秀文化、抒发家国情怀、弘扬中国精神，歌颂社会主义现代化建设取得的辉煌成就，为决胜全面建成小康社会营造良好氛围。

三、赛事分类

本届大赛分为四类：“诵读中国”经典诵读大赛、“诗教中国”诗词讲解大赛、“笔墨中国”汉字书写大赛、“印记中国”学生篆刻大赛。

其中，参加“诵读中国”经典诵读大赛的作品，由内蒙古自治区党委宣传部、自治区教育厅举办内蒙古自治区经典诵读大赛进行遴选推荐。其他赛事由参赛者直接登录大赛网站自行报名参赛。具体事宜见附件。

四、工作要求和有关事项

2019年，自治区在教育部第一届中华经典诵写讲大赛中取得

优异成绩，获得全国一等奖一名、二等奖七名，三等奖十三名，优秀奖二十六名，指导教师奖一名、优秀组织奖四名（具体名单详见附件 1）。请各级教育行政部门和语言文字工作部门再接再厉，以更加饱满的工作热情，更加务实的工作作风，更加有为的工作状态，继续推进 2020 年第二届中华经典诵写讲活动的深入开展，贯彻党中央、国务院关于统筹推进疫情防控和经济社会发展工作部署会议精神，结合本地区实际，周密组织，精心安排，通过新媒体方式广泛发动、大力宣传，保障赛事工作有序开展。根据疫情防控工作需要，赛事安排如有调整，将另行通知。大赛组委会享有对参赛作品展示、出版、汇编、发行及网络传播等权利，参赛者享有署名权。

自治区教育厅：温彬彬 电话：0471-2857045

大赛组委会：

郝瑛媛 电话：5279965 手机：15104814771

孙鹏飞 电话：5279963 手机：18686022243

邮箱：65498326@qq.com

附件：1. 2019 年中华经典诵写讲大赛内蒙古自治区获全国奖项名单

2. 内蒙古自治区中华经典诵读大赛方案

3. 第二届中华经典诵写讲大赛“诗教中国”诗词讲解大赛方案

4. 第二届中华经典诵写讲大赛“笔墨中国”汉字书写大赛方案
5. 第二届中华经典诵写讲大赛“印记中国”学生篆刻大赛方案

中共内蒙古自治区委员会宣传部



内蒙古自治区教育厅

2020年6月8日



附件 1

2019 年中华经典诵写讲大赛获全国奖项名单

（内蒙古自治区）

赛别	序号	盟市/旗县/学校	组别	奖别	参赛选手	参赛作品
经典诵读大赛	1	巴彦淖尔市磴口实验小学	小学生组	二等奖	柴妙锦	草原母亲与三千孤儿
经典诵读大赛	2	兴安盟突泉县实验小学	小学生组	二等奖	韩欣桐 张子墨 高楚涵 高雅 王浩桐 朱佳轩 黄家诚	中国梦龙图腾
经典诵读大赛	3	乌兰察布市丰镇市马桥街小学	小学生组	二等奖	高一博	蜀道难
经典诵读大赛	4	锡林浩特市苏尼特右旗第四小学	小学生组	二等奖	赵玉	匆匆
经典诵读大赛	5	兴安盟扎赉特旗音德尔第一小学	小学生组	二等奖	姜玥涵 胡一诺 李天竺 张凯威 赵伦 刘广宇 岳鑫	沁园春·雪
经典诵读大赛	6	巴彦淖尔市磴口实验小学	小学生组	二等奖	刘奕冰 王子俊 高睿彦 李建科 杨卓尔 孟家麒 高昶卓 高浩文	中华少年
经典诵读大赛	7	乌兰察布市丰镇市一中	中学生组	二等奖	张璐瑶	天上的草原
经典诵读大赛	8	赤峰市敖汉旗新惠中学	中学生组	三等奖	齐慧颖	天上的草原
经典诵读大赛	9	锡林浩特市第六中学	中学生组	三等奖	多乐 张家硕 刘华宇 张宁 张海森 韩文君 肖天宇 王艾琪	少年中国说

经典诵读大赛	10	呼和浩特市第六中学	中学生组	三等奖	刘佳敏	天上的草原
经典诵读大赛	11	鄂尔多斯市达拉特旗第六中学	中学生组	三等奖	苏哲钰	胡杨
经典诵读大赛	12	呼和浩特市清水河县第一中学	中学生组	三等奖	吴婧	中国根
经典诵读大赛	13	锡林浩特市第二中学	中学生组	三等奖	武蕊 张亚杰 康悦 田昊	无悔的使命
经典诵读大赛	14	内蒙古化工职业学院	大学生组	三等奖	唐建鑫 单忠啸 武海鹏	丰碑
经典诵读大赛	15	兴安盟科右前旗大坝沟中学	教师组	三等奖	张晶晶	春江花月夜
经典诵读大赛	16	呼和浩特市呼市六中	教师组	三等奖	武鑫	会唱歌的鸢尾花
经典诵读大赛	17	赤峰市翁牛特旗乌丹五小	教师组	三等奖	赵海霞	读中国
经典诵读大赛	18	兴安职业技术学院	教师组	三等奖	朱艳波 张铭凯 杨礼（童声）	我的南方和北方
经典诵读大赛	19	内蒙古广播电视台	社会人员组	三等奖	仇龙	岳阳楼记
经典诵读大赛	20	锡林浩特苏尼特右旗文学艺术界联合会	社会人员组	三等奖	王文武	我和我的祖国
经典诵读大赛	21	内蒙古自治区	社会人员组	一等奖	赵海霞 王婷 刘云雪 李旭峰	雨巷
诗文创作大赛	22	内蒙古自治区兴安盟扎赉特旗	诗词类	优秀奖	贺俊敏	七律·家乡新貌
诗文创作大赛	23	内蒙古自治区赤峰市喀喇沁旗	诗词类	优秀奖	马艺欣	我写
诗文创作大赛	24	内蒙古自治区乌兰察布市丰镇市	诗词类	优秀奖	贾秀芬	卜算子·校园漫吟
诗文创作大赛	25	内蒙古自治区呼伦贝尔市扎兰屯市	诗词类	优秀奖	王丽茹	新时代有感
诗文创作大赛	26	内蒙古自治区兴安盟阿尔山市	诗词类	优秀奖	朱明烨	青春逐梦(新韵)
诗文创作大赛	27	内蒙古自治区锡林郭勒盟东乌珠穆	作文类小学组	优秀奖	崔渊婷	梅花香自寒苦来

诗文创作大赛	28	内蒙古自治区兴安盟科尔沁右翼前旗	作文类小学组	优秀奖	唐鑫鑫	中华经典伴我成长
诗文创作大赛	29	内蒙古自治区赤峰市阿鲁科尔沁旗	作文类小学组	优秀奖	丛培钰	走近“诗词大会”
诗文创作大赛	30	内蒙古自治区呼和浩特市回民区	作文类小学组	优秀奖	王跃儒	我心中的祖国
诗文创作大赛	31	内蒙古自治区呼和浩特市玉泉区	作文类初中组	优秀奖	齐慧	中华经典，我的精神家园
诗文创作大赛	32	内蒙古自治区包头市白云鄂博矿区	作文类初中组	优秀奖	郝聪慧	化身成矿游四方 赞美白云我家乡
诗文创作大赛	33	内蒙古自治区包头市昆都仑区	作文类高中组	优秀奖	陈飞扬	白云鄂博赋
诗文创作大赛	34	内蒙古自治区乌兰察布市丰镇市	作文类高中组	优秀奖	李雨露	中华经典醉光阴
诗文创作大赛	35	内蒙古自治区赤峰市林西县	作文类高中组	优秀奖	曲衍泽	好汉中国
诗文创作大赛	36	内蒙古自治区通辽市奈曼旗	作文类高中组	优秀奖	赵帅	神游太虚园
“祖国印记”学生篆刻大赛	37	内蒙古自治区乌兰察布市丰镇市	手工类中学组	优秀奖	胡瀛	中国梦
“祖国印记”学生篆刻大赛	38	内蒙古自治区赤峰市巴林左旗	手工类中学组	优秀奖	雷天赐	不忘初心
“迦陵杯·诗教中国”诗词讲解大赛	39	呼和浩特市恒昌店巷小学五里营小区	小学教师组	优秀奖	金一	晓出净慈寺送林子方
“迦陵杯·诗教中国”诗词讲解大赛	40	锡林浩特市苏尼特右旗第二小学	小学教师组	优秀奖	闫丹凤	绝句
“迦陵杯·诗教中国”诗词讲解大赛	41	锡林浩特市额旗小学	小学教师组	优秀奖	云淇	晓出净慈寺送林子方
“迦陵杯·诗教中国”诗词讲解大赛	42	呼和浩特市武川县第二中学	初中教师组	优秀奖	张明	观沧海
“迦陵杯·诗教中国”诗词讲解大赛	43	锡林浩特市第一中学	初中教师组	优秀奖	崔海艳	关雎

“迦陵杯·诗教中国”诗词讲解大赛	44	巴彦淖尔市磴口一中	初中教师组	优秀奖	李红霞	十一月四日风雨大作
“迦陵杯·诗教中国”诗词讲解大赛	45	锡林浩特市六中	高中教师组	优秀奖	陈修明	《归园田居》其一
“迦陵杯·诗教中国”诗词讲解大赛	46	呼和浩特市铁一中	高中教师组	优秀奖	黑亚男	问君能有几多愁——《虞美人》
“迦陵杯·诗教中国”诗词讲解大赛	47	通辽市第一中学	高中教师组	优秀奖	谢广才	《定风波》讲解

2019 年中华经典诵写讲大赛指导教师奖名单

赛别	序号	盟市	组别/类别	获奖教师	指导作品名称	作品作者
诗文创作大赛	1	内蒙古自治区 包头市 昆都仑区	作文类高中组	马晓琳	白云鄂博赋	陈飞扬

2019 年中华经典诵写讲大赛优秀组织奖

序号	赛别	单位名称
1	经典诵读大赛	内蒙古呼和浩特市第六中学
2	诗文创作大赛	内蒙古自治区金桥小学
3	“祖国印记”学生篆刻大赛	内蒙古包头市一机一小
4	内蒙古自治区教育厅汉语言文字应用管理处（内蒙古自治区汉语言文字工作委员会办公室）	

附件 2

内蒙古自治区中华经典诵读大赛方案

诵读古今经典，弘扬中国精神。聚焦 2020 年决胜全面建成小康社会，为彰显中华语言文化魅力，抒发爱国情怀，展现全国人民众志成城、抗击疫情的精神，歌颂社会主义现代化建设取得的辉煌成就，特决定举办 2020 年内蒙古自治区中华经典诵读大赛，现制定如下方案：

一、组织机构

主办单位：内蒙古自治区党委宣传部、内蒙古自治区教育厅

二、参赛对象、组别

（一）参赛对象：全区大中小学校在校师生及社会人员。

（二）参赛组别：分小学生组、中学生组（含初中、高中、中职学生）、大学生组（含研究生）、留学生组、教师组和社会人员组等 6 个组别。

三、参赛方式

（一）初赛：2020 年 6 月至 8 月（盟市、高校）

各盟市、高校自行组织初赛，比赛形式请根据本地新冠肺炎疫情形势自行决定。盟市负责本辖区小学生组、中学生组、教师组、社会人员组作品的遴选报送。各高等院校负责本校大学生组、

留学生组、教师组作品的遴选报送。每盟市每组推荐不超过 10 个作品，每高校每组推荐报送至少 2 个作品参加全区复赛，并于 8 月 10 日前将《内蒙古自治区中华经典诵读大赛作品汇总表》电子版及加盖公章扫描版和参赛作品（电子版压缩 1 个文件）发送至大赛组委会邮箱 65498326@qq.com，邮件标题格式为“盟市+大赛汇总表”“**高校+大赛汇总表”，作品名称和排列顺序要与汇总表一致。

（二）复赛：2020 年 8-9 月（自治区）

复赛采取线上评审或现场比赛（复赛具体时间、形式根据防疫要求另行通知），自治区将每组推荐 15 个作品参加全国决赛。

（三）决赛：2020 年 10 月（教育部）

决赛为教育部组织，分为线上评审半决赛和现场综合总决赛（方式、具体时间另行通知）。

（四）展播：2020 年 11 月至 12 月

总决赛节目及获奖作品将在中国教育电视台一频道及全国教育电视制播联盟的地方教育电视台展播。

四、参赛要求

（一）篇目要求

1. 体现中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化，或彰显中华语言文化魅力，展现内蒙古深厚历史文化特点的中华经典诗文。

2. 反映人民群众对美好生活的向往，抒发家国情怀，弘扬

正能量，以及歌颂为全面建成小康社会而奋斗的英雄楷模等优秀作品。

3. 古代、近现代和当代有社会影响力的优秀文学作品以及教育部统编版中小学语文教材课文等，体裁不限。

4. 歌颂为打赢疫情防控阻击战作出贡献的一线医护人员、各行业英雄，体现全国人民众志成城、共同战“疫”的优秀作品。

（二）形式要求

小学生组、中学生组要求团队诵读，大学生组、留学生组、教师组和社会人员组可团队或个人诵读。

团队赛要求5人及以上组队创作集体诵读作品，鼓励以班级、社团为单位集体诵读。作品可通过音乐、服装、吟诵等辅助手段融合展现诵读内容。视频作品必须同期录音，不得后期配音。

（三）格式要求

在8月10日前提交参加复赛作品，参赛作品要求最低高清1920*1080拍摄，MP4视频格式。要求图像、声音清晰，不抖动、无噪音，长度3—6分钟，大小不超过500MB（可上传非高清文件，高清无压缩版自行保留，用于获奖后展示播出）。视频开头要求展示作品名称、参赛者姓名、组别和单位。

五、联系方式

自治区教育厅：温彬彬 电话：0471-2857045

大赛组委会：

郝瑛媛 电话: 5279965 手机: 15104814771

孙鹏飞 电话: 5279963 手机: 18686022243

邮箱: 65498326@qq.com

内蒙古自治区中华经典诵读作品汇总表

报送单位：（盖章）

联系人：

联系电话：

序号	组别	作品名称	作者姓名	单位/学校	联系电话	指导教师	备注

注：每个作品只能报送 1 个指导教师。

附件 3

第二届中华经典诵写讲大赛 “诗教中国”诗词讲解大赛方案

为传承中华优秀传统文化，深入挖掘中华经典诗词中所蕴含的民族正气、爱国精神、道德情怀和艺术魅力，引领诗词教育发展，特举办“迦陵杯·诗教中国”诗词讲解大赛，并确定方案如下。

一、组织机构

承办单位：南开大学、中国教育学会、人民教育出版社、高等教育出版社

协办单位：北京歌行天下文化传播有限公司

二、参赛对象与组别

参赛对象为全国各级各类学校具备教师资格证的在职教师。

分为小学教师组、中学教师组、大学教师组 3 个组别。

三、参赛要求

（一）内容要求

参赛者按照课堂教学相关要求，遵循诗词教育基本规律和学术规范，进行以中华古诗词教学为主要内容的教学设计、说课、微课和现场观摩课等形式的比赛。比赛围绕中华诗教精神传承发展的核心要求，特别是在全国人民团结奋斗、打赢疫情防控阻击战的形势下，着重挖掘、凝练、阐释和讲解经典诗词中蕴含的爱国精神、民族正气、忧患意识、道德胸襟、博爱情怀和艺术魅力。

(二) 形式要求

1. 教学设计

含教学设计、教学课件。

2. 说课视频

包括教学目标、重点难点、教学方法和教学过程等内容，重点突出诗教精神的理解阐释。视频时长 3~5 分钟。

3. 微课视频

包括诵读展示、课堂教学实景、板书、师生互动等画面内容，鼓励使用多媒体、信息化等现代技术手段，充分展示创新型课堂教学效果。视频时长 8~10 分钟。

(三) 提交要求

教学设计与教学课件格式为 PDF。视频格式为 MP4，视频清晰度不低于 720P，图像、声音清晰，不抖动、无噪音，文件大小不超过 700MB。视频开头须注明作品名称、参赛者单位、姓名及组别等信息。

(四) 选篇范围

以教育部统编版中小学语文教材和列入“普通高等教育国家级规划教材”的大学语文教材中收录的古典诗词作品、红色经典诗词作品为主。

四、赛程安排

(一) 初赛：2020 年 6 月 1 日至 8 月 20 日

1. 合格测试

参赛者于 6 月 1 日至 7 月 15 日间登录中华经典诵写讲大赛

网站（www.jingdiansxj.cn），按照参赛指引完成报名、个人信息录入及相关认证，并进行诗词知识在线答题测试，测试可进行3次（以正式提交为准），每组测试成绩排名前30%以内的（按小学组4000人、中学组4000人、大学组1000人设定上限）参加说课比赛（入围名单在网站统一公布）。

2. 说课比赛

参赛者根据比赛内容和形式要求，于8月20日前通过赛事网站提交说课视频、教学设计（含教学课件）等比赛作品。

讲解大赛承办方统一组织专家评审，各组按评审得分排名，小学组前800名、中学组前800名、大学组前200名晋级全国复赛。

（二）复赛：2020年9月至10月

全国复赛为线上微课比赛。入围复赛的参赛者于9月20日前登录赛事平台，提交微课视频、教学设计（含教学课件）等参赛作品。同时参加传统经典（诗词）知识在线答题考试。

通过传统经典（诗词）知识在线答题考试（限答1次，权重25%）和专家评审（权重75%）相结合的方式进行综合评审。各组（不分省）前20名进入全国总决赛，复赛成绩计入全国总决赛，占比30%。

（三）总决赛：2020年10月底

总决赛为现场综合比赛（具体时间另行通知），分为经典（诗词）常识考试、即兴演讲、现场问答、教学公开课比赛等环节。在教学公开课比赛环节，参赛者须选取大赛规定的教学内容，为

随机抽取的学生班级授课，上课时间为 30 分钟。总决赛将通过电视或网络媒体进行直播。

（四）“诗教中国”诗词教育论坛与成果展示

讲解大赛承办方将组织诗词教育论坛、教学研讨活动和优秀诗教成果展演活动（具体时间另行通知）。

五、相关要求

（一）鼓励民办学校教师、少数民族教师、农村地区教师和社会办学机构教师等参加比赛。

（二）讲解大赛承办方将与各省份语委、教研部门紧密配合，共同做好大赛命题、专家评审和赛事组织工作。

（三）为提高比赛水平，充分发挥赛事的引领示范作用，讲解大赛承办方将配合各省份在比赛各阶段加强对参赛者的培训指导工作。

六、联系方式

联系人：南开大学文学院闫晓铮、吴戎

电 话：022-23498255，022-83661960

邮 箱：jialingbeidasai@163.com

附件 4

第二届中华经典诵写讲大赛 “笔墨中国”汉字书写大赛方案

汉字和以汉字为载体的中国书法是中华民族的文化瑰宝，是人类文明的宝贵财富。为引导社会大众尤其是青少年感受汉字和书法的魅力，提高汉字书写能力，增强文化自信与爱国情怀，特举办“笔墨中国”汉字书写大赛，并确定方案如下。

一、组织机构

承办单位：语文出版社、首都师范大学

二、参赛对象与组别

参赛对象为全国大中小学校在校师生及社会人员。

设硬笔和软笔两个类别。每类分小学生组、中学生组（含初中、高中、中职学生）、大学生组（含研究生、留学生）、教师组和社会人员组 5 个组别。

三、参赛要求

大赛分为语言文字知识及书法常识评测、书法作品评比两部分。

（一）语言文字知识及书法常识评测

参赛者首先须进行语言文字知识及书法常识评测。评测内容包括汉字听写、笔画笔顺、成语辨析、古诗文联句、书法常识问答等题型。

(二) 书法作品评比

1. 内容要求

书写能够反映中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化的中华经典诗文、中国成语、警句或中华古今名人名言，以及展现全面建成小康社会成就和打赢疫情防控阻击战正能量的内容。

硬笔类作品以《通用规范汉字表》为依据，字体要求使用楷书或行书；软笔类作品因艺术表达需要可使用繁体字及经典碑帖中所见的写法，字体不限。

2. 形式要求

硬笔类作品用纸规格不超过 A3 纸大小（即 29.7cm×42cm 以内）。软笔类作品用纸规格为四尺三裁至六尺整张宣纸（即 46cm×69cm ~ 95cm×180cm），一律为竖式，手卷、册页不在征集之内，作品一律不得托裱。请在作品右下方背面用铅笔以正楷字体标明参赛者组别、姓名、性别、年龄、身份证号、通讯地址等信息。

3. 提交要求

（1）准确填写个人相关信息，选择正确组别。每人限报 1 件硬笔或软笔作品。

（2）上传作品：硬笔作品上传分辨率为 300DPI 以上的扫描图片，软笔作品上传高清照片，图片格式为 JPG，图片大小为 2M ~ 10M，能体现作品整体效果与细节特点。

四、赛程安排

（一）提交作品：2020年5月10日至8月10日

1. 语言文字知识及书法常识评测

5月10日开始，参赛者可登录中华经典诵写讲大赛网站（www.jingdiansxj.cn）报名，并进行语言文字知识及书法常识评测（可测试3次，系统确定最高分为最终成绩，60分以上合格）。

2. 书法作品评比

语言文字知识及书法常识评测合格者，通过大赛网站于8月10日前上传书法作品。

（二）初赛评审：2020年8月15日至9月初

专家线上评审，综合评测成绩及书法作品网络初评成绩，确定约6000件作品入围决赛。

（三）决赛评审：2020年9月至10月

入围决赛的参赛者，按照大赛网站通知要求寄送纸质作品并上传全身书写视频。通过实物评审方式，确定获奖作品及等次。

（四）展示：2020年11月至12月

部分获奖作品参与“笔墨中国”汉字书写大赛获奖作品展示活动（具体方式另行通知）。

五、联系方式

联系人：语文出版社赵磊、李密珍

电话：010-65247752，010-65592960

邮箱：bmzg@ywcbs.com

附件 5

第二届中华经典诵写讲大赛 “印记中国”学生篆刻大赛方案

为传承发展中华优秀传统文化，推广“大众篆刻、绿色篆刻、创意篆刻”的理念，通过传播篆刻文化与汉字历史文化知识，在学生中普及实践篆刻技能，特举办“印记中国”学生篆刻大赛，并确定方案如下。

一、组织机构

承办单位：中华世纪坛艺术馆、中华世纪坛管理中心

协办单位：国家电网有限公司工会

专业指导单位：教育书画协会、中国艺术研究院中国篆刻艺术院

二、参赛对象与组别

参赛对象为全国大中小学校在校学生。

分手工篆刻和机器篆刻两个类别。每类分小学生组、中学生组（初中、高中、中职学生）、大学生组（含研究生、留学生）3个组别。

三、参赛要求

（一）内容要求

1. 围绕人民群众向往美好生活，坚决打赢脱贫攻坚战，全面建成小康社会的主题进行词条创作。

2. 围绕反映疫情防控工作中的先进典型和感人事迹，展现人民群众坚定信念、同舟共济、无私奉献的精神风采及打赢疫情防控阻击战正能量的主题进行词条创作。

3. 反映中华优秀传统文化、爱国情怀以及积极向上时代精神的中国成语、警句或中华古今名人名言。

(二) 形式要求

1. 参赛作品内容使用汉字，字体不限。

2. 参赛作品材质提倡使用除传统石材以外的各种新型材料，鼓励使用木头、陶瓷等绿色环保资源。

3. 每位参赛者报送1件或1组作品(1组印章数量4~6方)。须附印蜕及边款拓片(1组作品印蜕4~6枚，并附两个以上边款拓片，须自行粘贴在不大于4尺对开(138cm×34.5cm)的宣纸上成印屏，印屏一律竖式)。

(三) 提交要求

1. 登录中华经典诵写讲大赛网站(www.jingdiansxj.cn)，准确填写个人相关信息，选择正确组别。

2. 手工篆刻类作品要求在网站上传印章实物、印蜕及印屏照片，另附作品释文、设计理念说明，标注材质、规格及制作工艺。

3. 机器篆刻类作品要求在网站上传印蜕、边款效果图(电子稿或扫描件)，另附作品释文及设计理念说明。如已完成印章制作，须附实物及印蜕照片。

4. 照片要求为JPEG格式，每张大小1M~5M，白色背景、

无杂物，必须有印面，能体现作品整体、局部等效果。

四、赛程安排

（一）提交作品：2020年5月1日至7月31日

参赛者登录中华经典诵写讲大赛网站（www.jingdiansxj.cn）报名，并上传作品图片，不超过5张。

（二）初赛评审：2020年8月1日至8月10日

专家线上评审，确定每组入围决赛的作品。

（三）决赛评审：2020年8月25日至8月31日

决赛以实物评审方式进行，专家现场评审确定奖项等次。

入围决赛的手工篆刻类参赛者根据承办单位通知，于8月20日前将印章、印蜕及印屏寄送至承办单位（另附说明，提供省份、学校、姓名、参赛组别、作品内容、联系方式等信息）。

入围决赛的机器篆刻类作品可由参赛者自行制作完成后寄送至承办单位（另附说明，提供省份、学校、姓名、参赛组别、作品内容、联系方式等信息），也可联系承办方协助制作。

（四）展览：2020年9月下旬至10月初

邀请部分获奖作品及参赛者参与“印记中国”篆刻大赛学生获奖作品展览现场活动（具体时间另行通知）。

五、联系方式

联系人：中华世纪坛艺术馆高翔、贾鸣

电 话：010-84187929，010-84187761

邮 箱：zhkdasai@163.com

地 址: 北京市海淀区复兴路甲 9 号中华世纪坛(篆刻大赛)
邮 编: 100038